

COMUNE DI ALASSIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Comunicato stampa

INCONTRO CON

SVEVA CASATI MODIGNANI

presenta il suo ultimo libro

“ROSSO CORALLO”

A colloquio con l'autrice **Mia Peluso**, critico letterario.

. 2 GIUGNO 2006 ORE 21 .

BIBLIOTECA CIVICA RENZO DEAGLIO

ALASSIO

INGRESSO LI BERO

www.comune.lassio.sv.it

Per ulteriori informazioni o interviste:

Dott.ssa Monica Zioni - Assessore alla Cultura della Città di Alassio

335 57 34 521

*“L’incontro con Sveva Casati Modignani – spiega **Monica Zioni, Assessore alla Cultura di Alassio** – è diventato nel tempo un piacevole appuntamento fisso. La forza e la grazia che traspaiono dai suoi romanzi, autentici bestseller, sono doti che il pubblico alassino ritrova nella persona ad ogni nuovo incontro. Sveva è una delle autrici più significative del panorama letterario italiano e con gioia la consideriamo amica di Alassio e preziosa sostenitrice della cultura”.*

*“Sono nata a Milano - **dice Sveva Casati Modignani** - dove vivo con un marito tollerante e un bassotto prepotente. Ho due figli, un numero ragionevole di parenti e amici affettuosi che mi sopportano con infinita pazienza, alcune (un paio) amiche del cuore con le quali litigo spesso per il piacere di far pace. Cucino volentieri, ricamo a punto croce, coltivo l'arte del sonno. Mi piacciono le torte fatte in casa, i film sentimentali, le canzoni di Paolo Conte e Frank Sinatra, i fiori del mio giardino e la neve. Vorrei avere la battuta pronta, scrivere commedie brillanti, saper usare il computer e non sentirmi in colpa quando non lavoro. Detesto gli elettrodomestici, la pentola a pressione, la pioggia e le persone arroganti”.*

L’INCONTRO e IL LIBRO, “Rosso corallo”

Venerdì 2 giugno ore 21.00 presso la Biblioteca Civica di Alassio Sveva Casati Modignani presenta il suo ultimo libro "Rosso Corallo". Con *Anna dagli occhi verdi*, il primo romanzo (1981), **Sveva Casati Modignani** ha inaugurato un genere unico nel panorama della narrativa italiana. A questo esordio sono seguiti altri sedici bestseller, tradotti in diciassette paesi, alcuni diventati sceneggiati televisivi e film di successo. **Rosso corallo** (Sperling & Kupfer) è il nuovo libro di Sveva Casati Modignani. Il colore rosso è quello della passione che attraversa una storia intensa e vibrante, dominata da una protagonista femminile volitiva e coraggiosa, decisa a realizzare i suoi sogni senza tradire se stessa. I giovani fratelli Corti sono figli di operai e hanno imparato a far valere i propri diritti, hanno tenacia, volontà e talento. Si sono fatti largo con successo nella vita, attraversando gli anni del boom, della contestazione, dell'epoca cupa del terrorismo, dell'intreccio tra politica e affari, tra passioni travolgenti e la ferocia di

chi voleva cambiare il mondo a colpi di pistola. A raccontarci il destino, le prove e la forza di **Rosso corallo** ci sarà **Sveva Casati Modignani**. A colloquio con l'autrice **Mia Peluso**, critico letterario.

L'AUTRICE

Sveva Casati Modignani è una delle firme più amate della narrativa contemporanea: i suoi romanzi, tradotti in ben diciassette paesi (tra i quali Francia, Germania, Spagna, Portogallo, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca, Russia, Brasile) hanno venduto quasi dieci milioni di copie. Dietro questo nom de plume si sono celati Bice Cairati e Nullo Cantaroni, una coppia affiatata nella vita professionale e molto unita nella vita privata fino alla scomparsa di Nullo nel 2004. Entrambi giornalisti, nel 1981 hanno pubblicato il loro primo romanzo, *Anna dagli occhi verdi*, che ha immediatamente ottenuto un lusinghiero riscontro di critica e di pubblico, inaugurando un genere unico e inimitabile nel panorama della nostra narrativa. Le ragioni di tanto successo? Soprattutto, aver capito il bisogno del pubblico di leggere romanzi che, nella varietà e ricchezza delle trame, prendano spunto da una realtà familiare, ossia italiana, con ambientazioni, personaggi e sfondi "riconoscibili". E poi la capacità di affrontare il tema dei sentimenti ogni volta da un'angolazione diversa, cogliendo con sensibilità le trasformazioni, i cambiamenti avvenuti negli ultimi decenni nella nostra società, a partire dal diverso ruolo della donna. Al primo, fortunato romanzo, ne sono seguiti fino a oggi altri sedici, tutti coronati da un crescente favore dei lettori e dei critici e in parte diventati anche sceneggiati televisivi e film di successo. Bice Cairati vive da sempre a Milano - città alla quale è legatissima - nella casa che apparteneva a sua nonna, dove l'autrice è nata e abita fin da bambina.